

Editorial

Das vorliegende Heft setzt sich kritisch mit der zehnjährigen Regierungszeit Tony Blairs auseinander, der im Juni 2007 sowohl den Parteivorsitz der Labour Party als auch das Amt des Premierministers an den bisherigen Finanzminister Gordon Brown abgab. Was zunächst als spektakulärer, weil lang erwarteter und mühsam vollzogener Wechsel erschien, erweist sich nur einige Monate später als unaufgeregt-pragmatische Fortsetzung des bisherigen Regierungskurses. Abgesehen von den bei seiner Amtsantrittsrede beschworenen neuen Ideen setzt Gordon Brown die Politik seines Vorgängers fort, die er ja als Finanzminister auch entscheidend mitgeprägt hat.

Der Regierungswechsel hat uns bewogen, ein Heft herauszugeben, dessen britische und deutsche AutorInnen das letzte Jahrzehnt britischer Innen- und Außenpolitik aus der Sicht politischer Aktivisten und akademischer Beobachter betrachten. Sie benennen sowohl die Leistungen der Blairregierung, zum Beispiel auf dem Gebiet der Gesundheits- und Bildungspolitik, der Verfassungsreform und Dezentralisierung, als auch deren Probleme vor allem in der Außenpolitik, die von der britischen Beteiligung an der amerikanischen Intervention im Irak überschattet wird.

Neben verschiedenen Artikeln zu „Blair and After“, darunter auch solchen die Bilanzierungen im Bereich der bildenden Kunst, des Kinos und der Literatur vornehmen, enthält dieses Heft auch einen Beitrag, der sich mit Südafrika und damit der Welt anglophoner Kulturen zuwendet, die in zukünftigen Ausgaben von *Hard Times* mehr als bisher vertreten sein wird.

Am 10. Dezember 2007 findet eine gemeinsame Veranstaltung von *Hard Times* und dem Großbritannien-Zentrum der Berliner Humboldt-Universität statt. Sie beginnt um 18.15 Uhr im GBZ in der Jägerstraße 10-11 in 10117 Berlin und vereint einige Autoren dieses Heftes auf einem Podium, das von Sebastian Berg, dem politischen Kolumnisten von *Hard Times*, geleitet wird. Wir laden alle LeserInnen herzlich zu dieser Diskussion ein, über die mehr Informationen bei Catherine Smith (Catherine.Smith@staff.hu-berlin.de) bzw. unter folgender Adresse <http://www2.hu-berlin.de/gbz/index2.html?/gbz/Events/public%20lectures.htm> zu erhalten sind.

Schließlich ein Wort in eigener Sache und zur Beruhigung: Die von der Universität Gießen versandten Mahnungen sind nicht als Boshaftigkeit dieser Universität oder gar der *Hard Times*-Herausgeber zu werten. Wie schon mehrfach erläutert, erledigt die Universität Gießen das Abrechnungsverfahren für *Hard Times* kostenlos, verfährt aber dabei nach ihren Gepflogenheiten. Wir bitten daher die LeserInnen um Entschuldigung für den etwas rauen Tonfall und hoffen, dass dies der Lektüre weder dieses noch der folgenden Hefte wirklich Abbruch tut.

Peter Drexler / Jana Gohrisch

Impressum ISSN 0171-1695

HARD TIMES

gegründet von Jürgen Enkemann

HerausgeberInnen dieses Heftes:

Peter Drexler (Potsdam) und Jana Gohrisch (Hannover)

Redaktion:

Jana Gohrisch, Gesa Stedman, Claus-Ulrich Viol

Advisory Board:

Sebastian Berg * Stefani Brusberg-Kiermeier * Helene Decke-Cornill * Peter Drexler * Jürgen Enkemann * Bernd-Peter Lange * Irmgard Maassen * Sandra Müller * Ingrid von Rosenberg * Gerd Stratmann * Jörg Strehmann * Merle Tönnies * Reinhold Wandel * John H. Williams

Redaktionsadresse:

HARD TIMES
Claus-Ulrich Viol
Ruhr-Universität Bochum
Englisches Seminar
44780 BOCHUM

Website:

www.hard-times-magazine.de

Druckerei:

Schaltungsdienst Lange, Berlin

Danksagung

Wir danken der Finanzverwaltung der JLU Giessen, insbesondere Herrn Wenz und Herrn Fritz, für ihre Unterstützung bei der Aboverwaltung. Außerdem danken wir Mathias Deinert für seine Mitarbeit am Cover und Sandra Müller für das Layout.

Das **Abonnement** für zwei Hefte im Jahr (Frühjahr und Herbst) kostet 15 Euro einschließlich Porto und Versand. Zu Bestellen unter der Redaktionsadresse.

Back Issues ab Nr. 77 (Black British Culture) können für 7 Euro zuzügl. Porto unter der Redaktionsadresse bestellt werden.

Back Issues bis Nr. 76 einschließlich können ausschließlich unter folgender Adresse angefordert werden:

Jürgen Enkemann
Grossbeerstr. 70
D-10963 Berlin

Die noch lieferbaren **Back Issues** ab Nr. 50:

Nr. 50: "Special Jubilee Issue" (kartoniert, über 120 Seiten): Trends in the Nineties (Politik, Literatur)

Nr. 51: Filmmakers, Thatcherism in Literature, Britain and the European Union

Nr. 52: Irland: der Weg zum "Ceasefire"; GB: Die neue Labour Party; Literatur: Amryl Johnson

Nr. 53: Theatre of Catastrophe (Howard Barker), Anglistik im Neuen Bundesland, Im Londoner East End, Fußball (Klinsmann in Britain), Sport in Irland (Hurling)

Nr. 55: English Comedians in Germany: Past and Present, Englischsprachiges Theater in Deutschland

Nr. 56: Recent Literature: Salman Rushdie, Hanif Kureishi, A.S. Byatt, Romesh Gunasekera, James Kelman et al.

Nr. 57: Travelling in England – Past and Present

Nr. 58: Ireland: Theatre, Irish Language, Cultural Debate, Michael Collins
Nr. 59/60: Aspects of British-German Relations I: British Images of Germany and the Germans, Past and Present – British Workers in Berlin – Anti-German and Pro-German Waves in the Media – Football Rivalry; Film: Interviews and Reviews; School Project: The Outdoor Classroom
Nr. 61: Aspects of British-German Relations II: German Views of "Englishness"; England in Heritage Films; German Philosophie in Britain; British Writers in pre-Nazi Berlin; Labour Party (interview with Ken Livingstone)
Nr. 62: Recent Literature, Recent Films; Racial Discrimination; New Labour's "New Britain"
Nr. 63: Wales II
Nr. 64/65: Scotland ('Devolution', Literatur, Film, Musik, Sport, Geschichte etc.)
Nr. 66: Alternative Initiatives, Social Economy/ Third Sector, 'Good Work', Ecology
Nr. 67/68: India in Britain
Nr. 69: Millennium; New Labour and "Third Way"; Neue Filme
Nr. 70: Pop Culture: Sociology, Styles, Music, Film, Theatre, Star Trek
Nr. 71: Varieties of English
Nr. 72: Sports in Britain
Nr. 73: British Women – Women in Britain I: Histories, Stories, Identifies
Nr. 74: British Women – Women in Britain II: How Far Have They Got?
Nr. 75: "Special Jubilee Issue": from British Visual Arts, Cultural Studies, Films and Literature to Trends in Contemporary Politics
Nr. 76: The North East of England
Nr. 77: Black British Culture
Nr. 78: Scotland, Ireland, Northern Ireland, Wales
Nr. 79: The (New) Right in Britain
Nr. 80: Contemporary British Poetry
Nr. 81: Sex and the British

Preise für Back Issues: ab Nr. 35: 3,00 Euro; ab Nr. 51: 3,80 Euro; Doppelnummern 6,00 Euro (jeweils zuzügl. Porto). Bitte geben Sie sowohl Rechnungs- als auch Versandadresse an.

Die deutsch-englische Zeitschrift *HARD TIMES* erscheint zwei Mal im Jahr. Ihre Beiträge befassen sich kritisch mit kulturellen, sozialen und politischen Entwicklungen in Großbritannien, in Irland und gelegentlich auch in anderen englischsprachigen Ländern. Die Hefte haben jeweils – neben einzelnen verstreuten Artikeln – Themenschwerpunkte. Vorrang haben Themen, die um aktuelle Probleme, Konflikte und Theorien kreisen, sowie solche, die demokratische, soziale, ökologische, anti-rassistische, feministische und andere emanzipatorische Bewegungen und diskriminierte Gruppen in den Blick rücken. Die Artikel werden teils auf Englisch, teils auf Deutsch gedruckt – in der Regel je nach der Muttersprache der Verfasserinnen und Verfasser.

HARD TIMES wurde 1994 mit dem Journalistenpreis des Verbandes deutscher Anglisten („Anglistentag“) ausgezeichnet.

Inhalt/Contents

Christian Thode The Legacy of Prime Minister Tony Blair	2
Vivian Strotmann / Claus-Ulrich Viol Vor Blair, Nach Blair: Eine Bilanz	8
Doris Teske The Last Days of Blair – a View of the (Quality) Press During Blair's Last Weeks of Office	13
Kevin Morgan New Labour and History – Rummaging in Trotsky's Dustbin	16
10 Years of Blair / New Labour: Questions to John Nicholson, <i>Socialist Unity</i> Activist and Anti-Deportation Campaigner	19
Tony Benn's Assessment of 10 Years of Blair / New Labour	22
Rae Street 10 Years of Blair / New Labour: Questions to a CND Activist	23
Jürgen Enkemann Getting Better Every Year? The National Health Service under New Labour – Reflected on the Background of the British Episode in Michael Moore's New Film <i>Sicko</i>	27
Peter Drexler No Trollope in Sight – and No David Lean Either: Tony Blair and New Labour in Fiction and on Screen	32
Claus-Ulrich Viol „Free to Blast and Bollock Blairite Britain“? – Politische Lyriker und Blairs New Labour	35
Michael Krause New Labour and the London Art Scene	38
Ellen Grünkemeier Welcome to Cape Town – Experience the Difference(s)	41
Rachel Matthews From Small Acorns – Unlocking the Creative Talent of Young People: a Personal Account of the UK Government's 'Mediabox' Initiative.	45
Claus-Ulrich Viol Sound Check – MOBO – Music of Big Organisations?	47
Sebastian Berg The Chancellor Is Dead. Long Live the PM, or: Who Wags the Dog?	49
Peter Drexler Reel News	52
Gesa Stedman News from the Literary Field in the UK	56
Rita Gerlach Ghosts, Secrets and Lies	59
Gesa Stedman Fearless Nadia	61